

## LE SYNOPSIS

L'aventure **Mercurial** va plonger les PJ dans un horrible contexte de double jeu et de dangers. Ils croient que leur travail consiste à assurer la protection d'une rock star, Maria Mercurial, qui est menacée par son ex-agent Armando Hernandez. Ce dernier est en colère depuis que Maria a résilié son contrat avec lui pour signer avec son rival de toujours Max Foley. Cela ressemble donc bien à un parfait travail de garde du corps !

Mais ce que personne ne sait — pas même Maria elle-même — c'est qu'il y a cinq ans, elle était la garde du corps, secrétaire et maîtresse d'un cadre supérieur de l'*Aztechnology*, Reynaldo Texamachach. Celui-ci avait bourré son crâne de mémoires scellées et l'avait fait bénéficier d'un splendide travail cybernétique de très haute qualité. Texamachach l'avait également rendue dépendante des oniropuces, ces « drogues » simsens illégales. Maria étant accrochée par des oniropuces spécifiques que lui seul pouvait lui fournir, Texamachach s'imaginait qu'elle se montrerait obéissante à ses moindres volontés.

En 2045, lors d'un voyage à Seattle, Maria se rebella. Elle tua Texamachach et s'enfuit dans les Barrens. Son accoutumance aux oniropuces la contraignit à se livrer à la prostitution pour s'alimenter en puces illégales. Une nuit, un producteur de musique nommé Armando Hernandez l'entendit chanter. Il en fut si impressionné qu'il la tira de sa condition, l'emmena dans une clinique pour la faire bénéficier d'un traitement de désintoxication et, finalement, la lança dans le circuit du rock.

Depuis le traitement atroce qu'elle a subi pour éliminer son assuétude envers les oniropuces, Maria n'a pratiquement aucun souvenir de son existence avant que Hernandez ne la tire des Barrens. De plus, elle subit des changements de personnalités qui sont à la limite de la psychose. En fait, elle bascule aléatoirement dans une

de ses trois personnalités qui sont l'Amazone, la Maîtresse d'École et l'Innocente. En l'absence de tout souvenir de son ancienne identité, la splendide chanteuse a gardé le comportement qu'elle avait lorsqu'elle « travaillait » dans les Barrens.

Presque immédiatement, Maria Mercurial a été propulsée vers le succès. Son premier single « Qui pleure pour les enfants ? » a été numéro 1 dans les charts pendant deux mois, en 2048, et juste avant que son second titre « Présente-le au Monsieur » ne le remplace au sommet. Avec son second album, « Puta », en 2049 et sa tournée dans 28 villes dans des salles comblées, elle a véritablement atteint le firmament des rock stars.

Toute cette lumière et toute cette gloire n'ont pas manqué de permettre aux corpos de l'*Aztechnology* de retrouver celle dont ils connaissent les antécédents. Mais leur désir de venger la mort de Texamachach ne peut valoir les risques qu'ils encourront en se frottant à un nom désormais aussi célèbre que celui de la star. La vengeance étant un plat qui se mange froid... Des Shadowrunners employés par la Corpo ont réussi à se procurer les dossiers médicaux de Maria, dans la clinique de désintoxication où elle a été traitée, et ils font état de sa perte de mémoire. Comme elle ne peut donc rien révéler qui puisse causer du tort à l'*Aztechnology*, les corpos ont décidé qu'ils n'avaient pas de raison de s'exposer à de gros ennuis. C'était du moins leur point de vue jusqu'à une date récente car ils viennent d'apprendre que Maria Mercurial détient la clé d'une situation très désagréable.

La *Perfekto Polymers* est une filiale de l'*Aztechnology* qui se consacre à la fabrication de matières plastiques. En 2045, Texamachach a été envoyé à Seattle pour traiter un problème concernant une usine de la *Perfekto*. Il semblerait que le brillant cerveau qui dirigeait l'usine avait jugé bon de réduire ses coûts de fabrication en violant les lois de Seattle concernant les éliminations de déchets. Au lieu de payer pour le recyclage des déchets, ou pour leur transport dans les zones désignées des UCAS (loin des territoires de la NAO), il les déversait secrètement dans une grande cuve souterraine.

Comme chacun sait, les lois de Seattle sont plus dures pour ce genre de crime que pour le meurtre même. Le Traité de Denver a signifié un coup d'arrêt total à toute la pollution industrielle dans, ou à proximité, des territoires de la NAO. Bien entendu, le directeur de la *Perfekto Polymers* était bien persuadé que personne ne découvrirait jamais cette petite entorse.

Et, en effet, personne ne s'en était aperçu jusqu'à ce que la cellule locale de *Greenwar*, un polyclub écoterroriste, n'engage une opération contre la *Perfekto Polymers*. Entre autres choses, ils tombèrent sur un rapport secret qui faisait état du total de néoyens que l'usine économisait grâce à son évacuation secrète de déchets. *Greenwar* se préparait à révéler cette information aux médias ce qui se serait certainement traduit par une amende énorme infligée à la *Perfekto* et par d'énormes frais de nettoyage. Plus grave encore, si le conseil tribal décidait de s'attaquer très sérieusement à cette société qui « empoisonne la terre », la *Perfekto* pouvait être privée de la licence lui permettant d'opérer dans la région de Seattle. Sans compter l'embarras causé à l'*Aztechnology*, cette publicité négative aurait pu menacer de délicates tractations qui étaient alors en cours entre la Mégacorporation et le conseil municipal de Seattle.

La *Perfekto* bénéficia tout de même d'un coup de chance; l'imbécile qui dirigeait *Greenwar* ne put résister au plaisir de pavoiser. Il crut bon de laisser une note des plus méchantes dans la boîte à lettres télématique du

PDG, en lui disant qu'ils allaient se « payer » la grosse corpo. Paniqué, le directeur de la *Perfekto* demanda de l'aide à ses patrons de l'*Aztechnology* et Texamachach fut envoyé sur place pour arranger l'affaire.

Ne trouvant aucune autre solution satisfaisante, Texamachach décida d'étouffer tout cela. Il décréta la fermeture de l'usine; une décision qui détruisit d'un seul coup la vie économique du voisinage et condamna la zone à devenir très rapidement une zone de taudis. Le patron de l'usine qui s'était montré si créatif fut immédiatement convoqué à Mexico pour un « conseil directorial spécial » et personne n'entendit plus jamais parler de lui. Par une étrange coïncidence, plusieurs techniciens de nuit — ceux qui faisaient fonctionner le système d'évacuation de déchets — connurent des accidents mortels. La cellule locale de *Greenwar*, pour sa part, fut proprement éliminée par un commando de choc de Shadowrunners de l'*Aztechnology*.

Toutes les références au système d'évacuation secrète furent purgées des fichiers de la *Perfekto* et Texamachach, comme à son habitude, stocka son rapport final dans la mémoire scellée de sa secrétaire là où il devait se trouver parfaitement à l'abri jusqu'à son retour au siège de l'*Aztechnology*. Ce rapport comprenait les seules références existantes de la présence de la cuve de déchets.

Malheureusement pour ce pauvre Texamachach, c'est cette nuit là que sa secrétaire choisit pour se libérer de son quasi-esclavage. Elle pulvérisa la cervelle de son patron sur les murs de la suite qu'il avait dans la pyramide et s'enfuit dans les bas quartiers de la cité. Maria, depuis cette nuit là, possède les enregistrements secrets mais elle n'en a pas la moindre conscience.

Au cours de ces dernières années, une firme baptisée *New Horizons Development* a acquis secrètement les terrains qui entourent la zone de l'usine abandonnée. Les alentours sont en effet sur le point de connaître un nouvel essor économique en raison d'un nouveau projet corporatif qui doit créer des zones de bureaux, des industries, des résidences, etc. La *New Horizons* a eu vent de ce projet et tente de prendre le contrôle de la zone de taudis afin de la rénover pour en faire un quartier résidentiel. Les bénéfices promettent d'être très juteux quand les cadres voudront s'installer à proximité des nouvelles installations.

Lorsque la *New Horizons* commença à déblayer le terrain pour entamer les nouvelles construction, il y a de cela quelques mois, l'inquiétude s'éveilla au sein des responsables de la *Perfekto Polymers*. Si l'un des engins de terrassement venait à ébrécher la cuve souterraine, les fuites de déchets entreposés transformeraient toute la zone en un désert toxique. En désespoir de cause, la *New Horizons* fut avertie, par la *Perfekto*, que des millions de litres de matières hautement toxiques étaient enfouies, quelque part, dans le périmètre de leurs nouvelles possessions. Les travaux de fondations furent immédiatement stoppés.

C'est alors que la direction de la *Perfekto Polymers* reçut un rapport qui eut pour effet de la terroriser. D'après les recherches de quelques Shadowrunners corporos, la *New Horizons Development* appartient, en fait, au Shigeda-gumi, un puissant clan yakuza de Seattle.

Quasiment dans le même temps, la *New Horizons* présentait un ultimatum à la *Perfekto Polymers*. La firme chimique révèle l'endroit où se trouve sa cuve clandestine et accepte de payer le prix de son «nettoyage» ou la *New Horizons* révèle l'information aux médias. Dans ce dernier cas, évidemment, la *Perfekto* sera cer-

tainement accablée par la presse mais la *New Horizons* sera aussi en mesure d'amener l'affaire devant les tribunaux et très certainement d'obtenir les dédommagements qu'elle réclame. De plus, les représentants de la *New Horizons* se laisseront aller à suggérer que leur «haute direction» pourrait également appeler à des mesures plus ... expéditives. On ne lèse pas impunément les intérêts du yakuzal

On imagine assez bien la panique qui s'empara alors des cadres de la *Perfekto*. Ils en référèrent à la direction de l'*Aztechnology* et c'est alors que la Mégacorp découvrit que la seule trace existante des fichiers relatifs à cette cuve était stockée dans la mémoire secrète de Maria Mercurial, là où Texamachach l'avait enregistrée juste avant de mourir.

C'est là que commence l'aventure !

L'*Aztechnology* a délégué sur place une équipe dite de «clarification», dirigée par Kyle Morgan, le top niveau en matière de Shadowrunner corpo. Cette équipe a pour nom de code les Chevaliers-Dragon. De leur côté, les Shigeda ont assigné l'une de leurs meilleurs mages, Sumiko Hotoda, pour assurer la liaison avec les agents de l'*Aztechnology*.

Morgan et Hotoda ont imaginé un plan destiné à kidnapper Maria sans compromettre l'*Aztechnology*, ni le Shigeda-gumi. Ce plan prévoit de mettre en cause le manager de la chanteuse, Armando Hernandez.

Pendant ce temps, les «requins de la finance» des Shigeda se sont aperçus qu'ils détenaient des reconnaissances de dettes d'un certain Max Foley, pour un total de 500 000 nuyens. Des exécutants étaient sur le point de clôturer son compte, de façon définitive, quand les yakuzas réalisèrent que Max Foley était, de longue date, le rival d'Armando Hernandez en affaires. Voilà qui collait parfaitement au plan. Les Shigeda indiquèrent à Foley qu'il lui fallait prendre le contrôle de la carrière de Maria Mercurial et, ainsi, il pourrait rembourser une partie de sa dette envers le syndicat en puisant dans les gains de la star. Foley accueillit ce plan avec enthousiasme (comme s'il avait le moindre choix !).

Hotoda s'arrangea pour que Maria découvre des (fausses) preuves d'un lien entre Hernandez et un trafic d'onitropuces orchestré par les Shigeda. Horrifiée de voir quelqu'un en qui elle avait confiance diffuser ces PQV qu'elle a maintenant en horreur, Maria écarta son agent pour signer avec Foley.

Tout était en place pour la seconde partie du plan. Maria et Hernandez reçurent des menaces, émanant apparemment de Hernandez, indiquant que, si Maria restait avec Foley, sa carrière autant que sa vie seraient en jeu. Foley fut pris de panique, craignant que ces menaces soient réelles et que son arrangement avec le yakuza ne soit menacé. Sumiko Hotoda lui a répondu que les Shigeda estimaient avoir assez fait pour lui et qu'il lui appartenait de régler ce problème lui-même. C'est alors que le producteur décida de louer les services d'une équipe de Shadowrunners pour protéger sa vedette, et lui même. Bien entendu, il a tenu Hotoda au courant de sa décision et la magicienne s'est empressée d'en informer Morgan.

Tout cela convient parfaitement aux plans des méchants. Ils comptent maintenant enlever Maria et faire accuser Hernandez. Lorsqu'ils auront extrait les renseignements de sa mémoire scellée, ils n'auront plus qu'à la tuer, ainsi que Hernandez, et ils organiseront une mise en scène dans laquelle il sera évident que Hernandez a tué Maria avant de se suicider. Une grande perte pour la musique !

C'est là que les PJ vont intervenir. D'abord, ils auront à traiter avec Sumiko Hotoda et ses soldats yakuzas venus kidnapper Maria. Si les personnages n'y parviennent pas, Morgan et ses Chevaliers-Dragon tenteront alors de sauver la mission. Morgan est véritablement un as dans son domaine et, de plus, il est assisté de Perianwyr, un vieil ami à lui qui a au moins deux particularités : celle d'être un amateur du Rock & Roll de la grande époque et d'être ... un Dragon Occidental !